



DE AVONTUREN VAN

# BESSY

door WIREL



DE ANGST VAN BESSY

STUDIO VANDERSTEEN

---

# DE AVONTUREN VAN BESSY

door  
WIREL

STUDIO W. VANDERSTEEN



## DE ANGST VAN BESSY



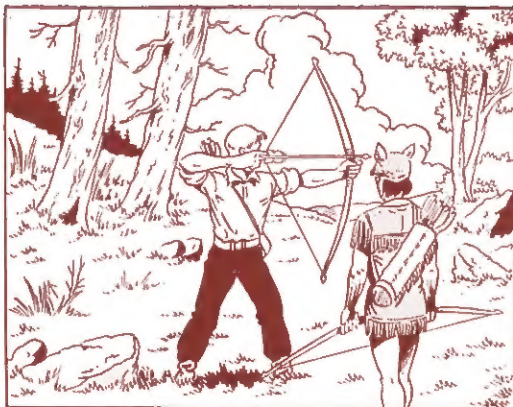
UITGEVERSMIJ. N. V. STANDAARD-BOEKHANDEL  
ANTWERPEN — AMSTERDAM

*Alle rechten voorbehouden*





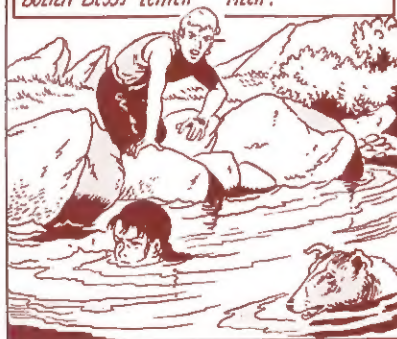
**A**NDY EN RONNY ZIJN, NA HUN WONDERBARE AVONTUREN IN DE WAPITI-CANYON, NAAR DE RANCH TERUGGEKEERD. DE JONGE WEES WORDT DOOR DE OUDERS VAN ANDY AANGENOMEN, EN DE TWEË JONGENS WORDEN DIJKE VRIENDEN. NA HUN WERK OP DE RANCH OEFENEN DE TWEË VRIENDEN ZICH IN HET BOOGSCHIETEN.



**B**ESSY, DIE MEER VAN VERRE TOCHTEN HOUDT, BEKIJKT HEN VERVEELD.



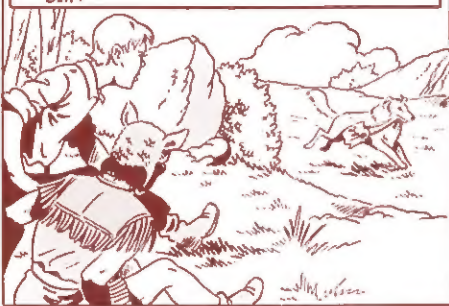
**D**E ZWEMLESSEN, DIE ANDY AAN RONNY GEEFT, BOEIEN BESSY ECHTER MEER.



**M**AAR ALS DE TWEË JONGE KERELS EVEN UITRUSTEN, VERWUDERT ZE ZICH LANGZAAM.



**P**LOTSELING ZIEN DE JONGENS HAAR TERUGKOMEN. ZE RENT VOORBÏ EN DRAAGT EEN TAS IN HAAR BEK.



**E**NKELE OGENBLIK-EEN OUDE MAN OP, SCHREEUWEND BESSY ACHTERNAZET.



*Ik moet mijn tas terug hebben! Zelfs al moet ik die hond neerschieten!*



*Halt! Schiet niet! Wat is er gebeurd?*



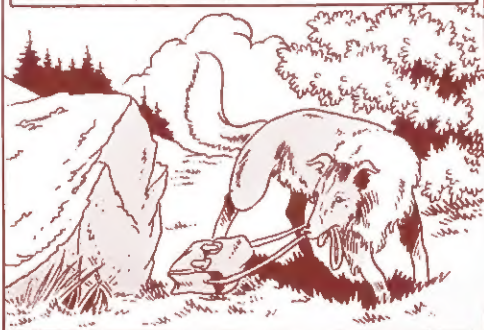
*Ik kampeerde niet ver van hier, toen dat dier mijn proviandzak kwam sappen.*



*Oh, die schelm! Wacht, ik roep haar terug! ... Bessy!! Bessy!! Kom hier!*



**M**AAR BESSY IS UITGELATEN. ZIJ LAAT HAAR BUIT NIET LOS EN LOOPT STEEDS VERDER WEG.





**P**LOTSELING SPRINGT RONNY VOORUIT EN VLIEGT WEG, ALS EEN PIJL UIT EEN BOOG.



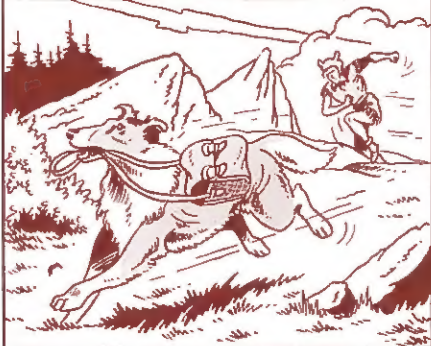
Kijk eens !!!... Je vriend loopt als de bliksem !!!...



**R**ONNY, DIE GEWOON IS DE WAPITIHUIDEN TE VOLGEN, BEREIKT EEN ONGELOOFLIJKE SNELHEID...



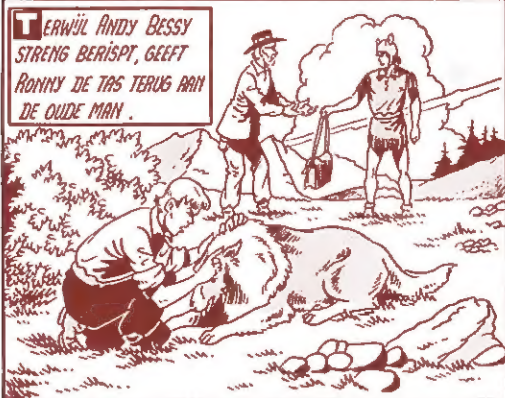
... EN HEEFT BESSY SPOEDIG INGEHAALD.



**M**ET EEN SPRONG WERPT HIJ ZICH OP DE HOND EN SLAAGT ERIN HAAR TE VLOEREN.



**T**ERWIL ANDY BESSY STRENG BERISPT, GEEFT RONNY DE TAS TERUG AAN DE OUDE MAN.



Dank je wel ! Ik ben professor Missins, oudheidkundise. Ik maak deel uit van een expeditie, die haar kamp hier in de omgeving opgeslagen heeft.



Kom, ik zal jullie aan mijn vrienden voorstellen.



**E**VEN LATER WORDEN ANDY EN RONNY AAN DE LEDEN VAN DE EXPEDITIE VOORGESTELD.



**V**OL BELANGSTELLING LUISTEREN ZE NAAR DE VREEMDE AVONTUREN VAN RONNY.

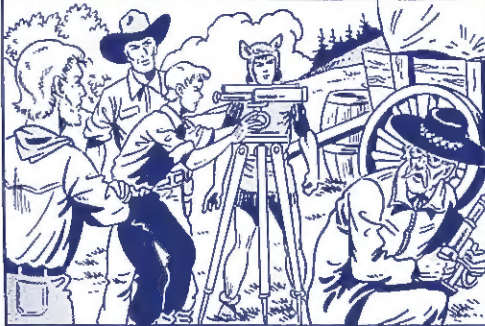


**A**LLEEN DE GIDS MIKE EVANS HOUDT ZICH OP DE ACHTERGROND, MAAR LUISTERT DANNOCH NIET MINDER RANDACHTIG NAAR HET VERHAAL.





DE TWEE JONGENS HEBBEN VOORAL BELANGSTELLING VOOR DE INSTRUMENTEN VAN DE GELEERDEN.



We zijn archeologen. Het doel van onze expeditie is sporen terug te vinden van een versterkte dierenwereld, die deze streken duizenden jaren voor onze tijdrekening heeft gehad.



De fossielen, beenderen of ge-  
raamten die we ontdekken,  
evenals de rots- en aardlagen  
zullen ons in staat stellen...



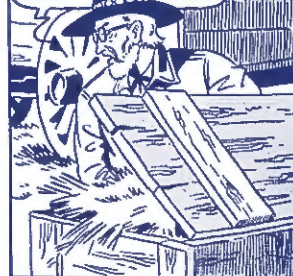
...de geschiedenis van het verleden op te bouwen.  
We zoeken vooral naar een plaats, waar volgens  
onze geslechts voorhistorische monsters zouden  
seleefd hebben.



De soort, die we op het oog hebben is de  
"DIMETRODON", een soort reuzehagedis van de  
PERM-periode, die tot de orde van de "THE-  
ROMORPHAS" behoort.



We hebben in een grot reeds  
een schouderblad van dit dier  
ontdekt. Ik zal het jullie eens  
laten zien!



Raakt het niet aan!...Het is zeer zeldzaam!  
Jullie zijn de eersten die het zien!



Hahaha!...Ik lachen...Ik reeds zo  
verschillende beenderen gezien  
hebben!



Je onbeschaamtheid vind ik hoogst ongepast, jonse-  
man. Ik heb niet graag dat men mij uitlacht!



Ik niet met U lachen!...Ik grot kennen met veel zul-  
ke beenderen! In canyon waar ik gewonden was...



Wat zeg je? De hemel zegere je, zo je  
waarheid spreekt! En kun je ons naar die  
plaats brengen?



Ja, ik wel willen...

MAAR HET GELAAT VAN MIKE  
EVANS WORDT SOMBER ALS  
HIJ DE OPGEWONNEN GROEP  
NADERT.





Het zou een buitenkansje zijn, professor, maar ge-  
looft U nu werkelijk wat die kwaajongens vertelt?



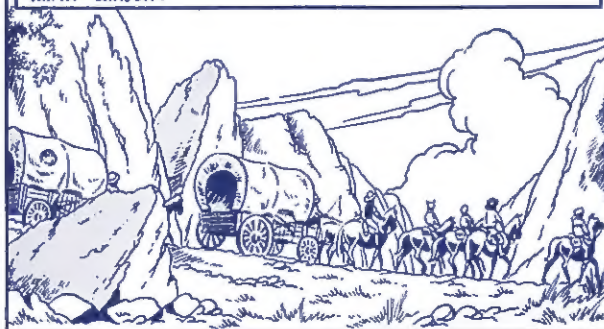
Ja, Mike! Hoe fantastisch het ook klinkt, ik ben  
vol vertrouwen. We zullen trouwens naar de ranch  
van Andy gaan, om aan zijn ouders te vragen  
of de jongens ons mogen vergezellen.



**D**E KARAVAN MAAKT EEN  
OMWEG LANGS DE RANCH.  
OMDAT DE JONGENS ER NIET  
ONMISBAAR ZIJN, GEVEN  
MARC EN JENNY HUN TOE-  
STEMMING OM DE EXPEDITIE  
TE VERGEZELLEN.



**M**ET TWEE MAN MEER SLAAT DE GROEP NU DE RICHTING IN VAN DE  
WAPIRI-CANYON.



**O**P ZEKERE NACHT SCHRIJFT ANDY  
PLOTSELING WAKKER.



**E**EN GEGROM VAN  
BESSY HEEFT HEM  
WAKKER GEMAKT.



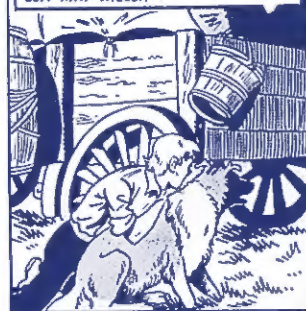
**A**NDY STAAT OP EN VOLGT BESSY TOT AAN HET UITEIN-  
DE VAN HET KAMP.



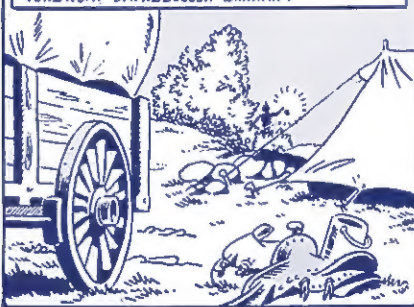
**I**N DE VERTE, TEGEN DE HORIZON, SCHITTERT  
EEN GEHEIMZINIG LICHT IN DE DUISTERNIS.



**A**NDY HOORT EEN GERUCHT EN  
LAAT ZICH ALS VANZELF ACHTER  
EEN KAR VALLEN.



**N**IET VER VAN HEM VANDAAN GEEFT EEN DON-  
KERE SCHIJM SIGNALLEN MET EEN LANTAARN, EN  
VERDWINT ONMIDDELIJK DAARNA.



**E**EN BEETJE ONGERUST MAAKT ANDY DE  
RONDE VAN HET KAMP, MAAR IEDEREEN  
SCHIJNT VAST TE SLAPEN.



**'S** MORGENS... Een licht? ...Nee, nie-  
mand heeft iets gezien.  
Je zult zeker gedroomd heb-  
ben!





**D**E EXPEDITIE IS WEER OP WEG, ALS BESSY PLOTSELING BLIJFT STAAN EN DE EINDE AFTUURT. ANDY MERKT ECHTER PAS VEEL LATER HAAR AFWEZIGHEID OP.



Bessy volgt ons niet meer! Dat is echter haar gewoonte niet!



Bessy... zij beradten jaën... Zal deze avond wel terugkomen...

Misschien heb je gelijk, Ronny. Maar ik ben onserust, want ik meende schoten gehoord te hebben.



'S AVONDS ZITTEN DE MANNEN ROND HET KAMPVUUR. PLOTSELING VERSCHIJNT BESSY MET EEN GEWONDE Poot.



Geen twijfel mogelijk! Ze werd door een kogel geraakt!



Het zou me niet verbazen als het Indiënen waren die op haar gevuurd hebben.

Onmogelijk! Dat zou dan de eerste keer zijn, dat een Indiaan op een hond zou geschoten hebben!



**H**ET INCIDENT WORDT SPOEDIG VERGETEN. DE VOLGENDE DAG STOPT DE KARAVAN, OM AAN PROFESSOR HIGGINS DE GELEGENHEID TE GEVEN EEN TERREINPLOOI VAN VULKANISCHE AARD TE ONDERZOEKEN.



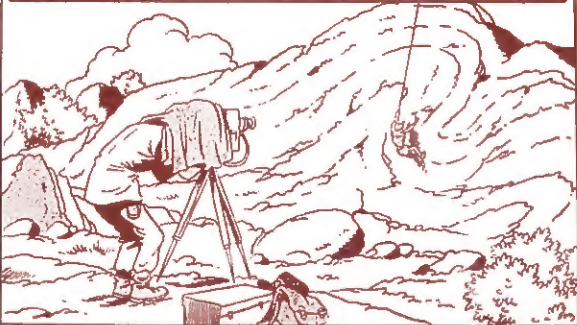
**D**E PROFESSOR NEEMT ZIJN FOTOTOESTEL MEE EN VERLAAT HET KAMP IN GEZELSCHAP VAN RONNY EN BESSY.



**R**ONNY GLIJDT LANGZAAM MET BEHULP VAN EEN TOUW LANGS DE ROTSEN EN ZOECT STENEN...



... WAAR DE PROFESSOR INTERESSE VOOR HEEFT. DEZE LAATSTE NEEMT FOTO'S ...



... EN HOORT HET WOEDEND GEBLAF NIET VAN BESSY.



**M**AAR RONNY DRAAIT ZIJN HOOFD OM EN SLAAT EEN KREEK VAN ONTSETTING!...





**A**CHTER HIGGINS STAAT EEN ENORME GRIZZLY OP ZIJN ACHTERSTE POTEN, EN WAGGELT NAAR DE PROFESSOR.



**V**ERSCHRIKT NEEMT DEZE DE VLUCHT: HET FOTO-TOESTEL WORDT HET EERSTE SLACHTOFFER VAN DE BEER. DE PROFESSOR...



...STRAUWELT OVER EEN STEEN EN BLIJFT BEWUSTELOOS OP DE GROND LIGGEN.



**O**P HET OGENBLIK DAT DE BEER ZICH OP HEM WIL WERPEN, SLAGT BESSY ERIN HET WOESTE DIER AF TE LEIDEN, MAAR ZIJ BLIJFT TOCH OP EERBIEDIGE AFSTAND VAN DE DREIGENDE KLUWEN.



**O**P DAT OGENBLIK KOMT DE GIDS MIKE DARA JUUST AAN.



**H**ij TREKT ZIJN MES EN GAAT HET MONSTER ZONDER VERDER NADENKEN TE LIJF. DE GRIZZLY KEERT ZICH BRULLEND NAAR ZIJN NIEUWE TEGENSTANDER.



**I**N EEN LIJF-AAN-LIJFGEVECHT KAN MIKE SLECHTS MET DE GROOTSTE MOEITE DE GEWELDIGE SNIJTANDEN VAN DE GRIZZLY ONTWIJKEN.



**H**ij SLAGT ERIN DE BEER VERSCHILLENDE STEKEN TOE TE BRENGEN.



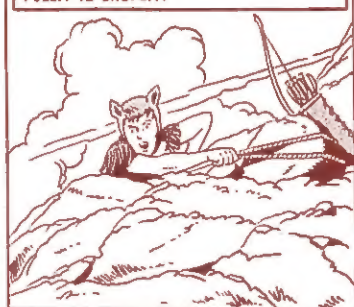
... ZONDER HEM ECHTER DODELIJK TE TREFFEN. WAARZINNIG VAN PIJN DRUKT DE BEER MIKE IN ZIJN MACHTIGE POTEN EN WIL HEM VERPLETTEREN.



**B**ESSY BELET DE BEER OM AL ZIJN KRACHT TE GEBRUIKEN, DOOR HEM VOORTDUREND IN DE ACHTERPOTEN TE BIJTEN.



**V**AN ZIJN KANT IS ROINY DE HEL-LING OPEGKROPEN OM ZIJN BOOG EN PIJLEN TE GRUÏPEN.



Gevaarlijk... Maar enige kans...





**D**E PUL RAAKT HET DIER IN DE HALS...



**H**ET DIER LAAT MIKE LOS EN DEZE VALT HALF VERSTIKT OP DE GROND.



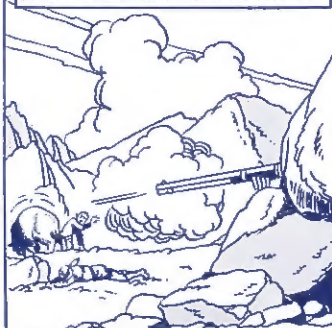
**D**E GRIZZLY ZOECT NU DOEL VAN WOEDE NAAR ZIJN NIEUWE AANVALLER...



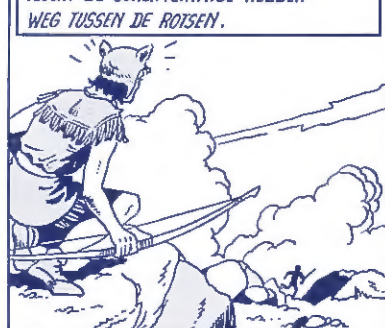
... EN HEERT ZICH NAAR PROFESSOR HIGGINS, DIE JUIST WEER BIJKOMT.



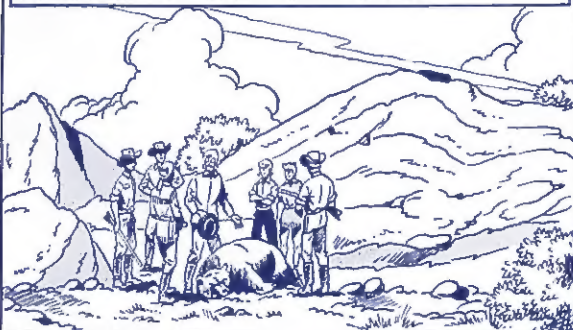
**O**P DIT OGENBLIK WEEERKLINT EEN SCHOT EN DE BEER WORDT NEERGEVELD.



**T**OT GROTE VERBAZING VAN ROYNY VLUCHT DE GEHEIMZINNIGE REDDER WEG TUSSEN DE ROTSEN.



**V**ERZAMELD ROND DE DODE BEER WORDEN DE VREEMDE AVONTUREN DOOR DE LEDEN VAN DE EXPEDITIE DRAUK BESPROKEN.



Dan is het iemand van jullie, die me het leven sereel heeft!

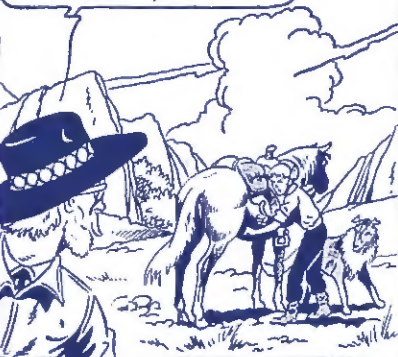
Maar nee, Professor, dat is onnosel'lijk! Iedereen was in het kamp!



Het was waarschijnlijk een Indiaanse kruiser, die ons niet wilde ontmoeten. Voor die inboortlingen schenden wij plaatsen die taboe zijn!



Wat sa je doen, Andy?



Ik wil zekerheid hebben; ik sa die man proberen te achterhalen.

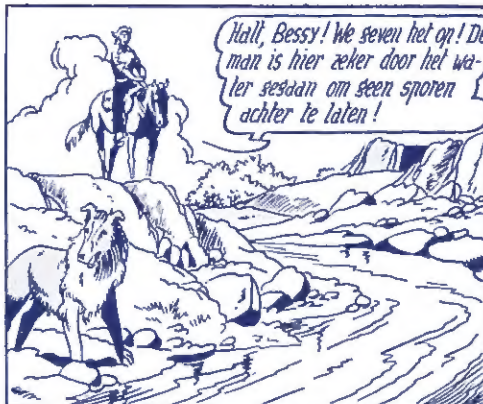
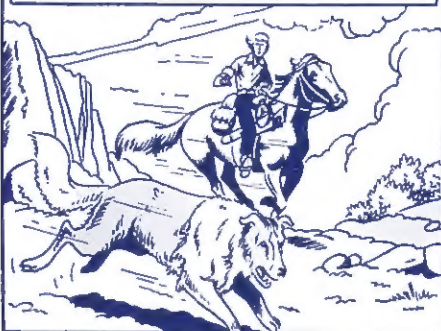


Vooruit, Bessy! Vol's het spoor!





**M**ET DE Snelheid waarmee Bessy het spoor van de vluchteling volgt, zal hij spoedig ingehaald zijn.

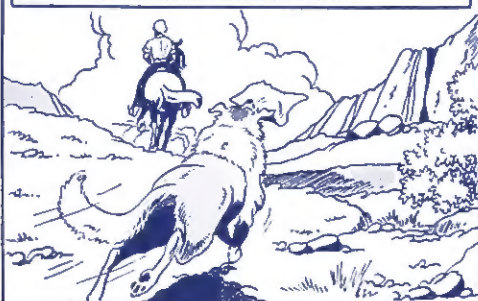


Halt, Bessy! We geven het op! De man is hier zeker door het water gesloopt om geen sporen achter te laten!

Ik krijg de indruk dat deze expeditie op een eisenhardse manier gestart is!



**A**NDY GEEFT DE ACHTERVOLGING OP. MAAR OP DIT OGENBLIK KOMT BESSY MET EEN BLAD PAPIER AANGLAEND, DAT ZIJ OP DE OEVER VAN HET BEEKJE GEVONDEN HEEFT.

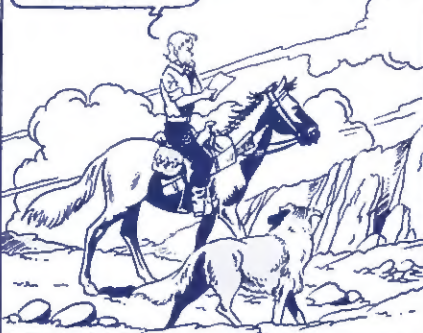


Deksels! Ik versta er niets van, men zou zeggen dat het geheim-schrift is.



	G	S	D	B
SiO <sub>2</sub>	70	62	57	
Al <sub>2</sub> O <sub>2</sub>	14	17	17	
FeO	3	5	8	
MnO	1	1	4	
CaO	2	2	7	

Het bewijst in ieder geval, dat die man een blanke was!



Ik zal het papier aan de professor laten zien, zonder er met iemand anders over te maken.



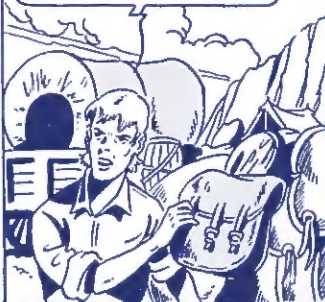
**D**E KARAVAN TREKT WEER VERDER...



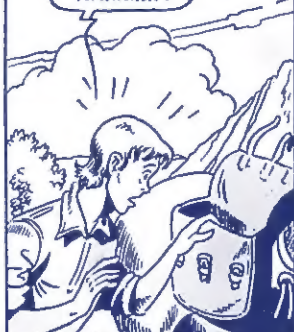
**I**N HET VOLGENDE KAMP NEEMT ANDY DE GELEGENHEID TE BART OM DE PROFESSOR EVEN TERZIJDE TE NEMEN.



Het is nu het oogenblik! Als dat papier niets betekent, dan hoeft niemand zich ongerust te maken.



Drommels!! Het blad is verdwenen!





**N**A DIT NIEUWE MYSTERIE BE-  
SLUIT ANDY ALLES AAN RONNY  
TE VERTELLEN.



Wij op onze hoede  
zijn! Niets zessen! His-  
sins ondervriessen!

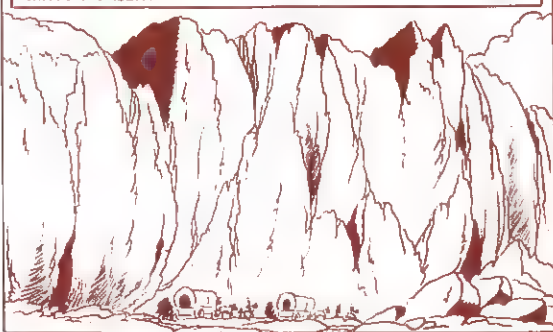
Pardon, Professor! Acht U het mogelijk dat sommige  
mensen U om uw onderzoekingen kwaad zouden  
willen doen?



Hahaha! Nee, Andy. De  
beenderen die me interes-  
seren, hebben slechts een  
wetenschappelijke waarde.  
Maak je niet ongerust. Die  
incidenten zijn zeker aan  
het toe-  
te wi-  
val ten.



**E**INDELIJK BEREIKT DE EXPEDITIE HET GEBERGTE, DAT DE WAPITI-  
CANYON OMSLUIT.



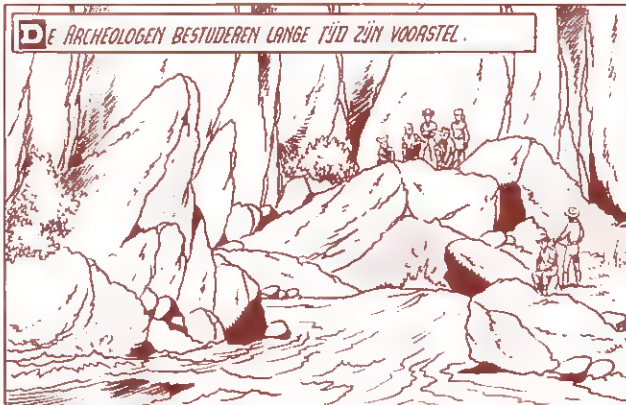
Ik mijn Wapitis terugzien... Maar  
jij weten hoe expeditie in de canyon  
zal binnensaan?



Ik stelde me juist dezelfde  
vraag, Ronny! En ik denk  
de oplossing reeds sevon  
den te hebben!



**D**E ARCHEOLOGEN BESTUDEREN LANGE TIJD ZIJN VOORSTEL.



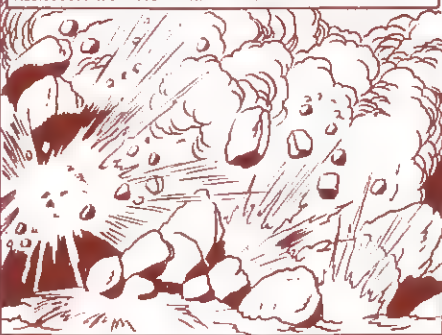
**A**NDY LEIDT DE KARAVAN  
NAAR DE SPELOINK, WAAR-  
LANGS HIJ TIJDENS ZIJN VOR-  
GE AVONTUREN DE CANYON  
BINNENGEDRONGEN IS. ZIJN  
PLAN IS NU DE LOOP VAN  
DE RIVIER TE VERLEGGEN, OM  
ZO DE INANG VAN DE ONDER-  
AARDSE GROT VRIJ TE KRUGEN.



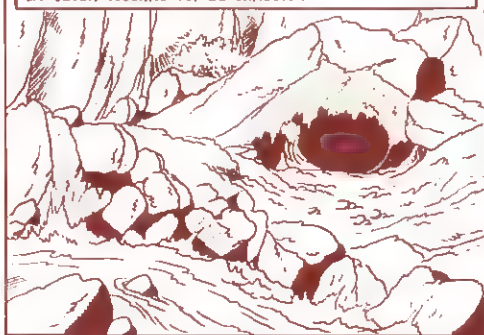
Ik denk dat je plan interes-  
sant is, Andy. We zullen eerst  
die rotsput met dynamiet op-  
blazen.



**E**EN LADING SPRINGSTOF DOET DE ROIS SPLIJTEN. DE  
NEERGESTORTE ROISBLOKKEN VERSPERREN DE LOOP...



... VAN HET WATER, LEGGEN ZO DE RIVIERBEDDING DROOG  
EN GEVEN TOEGANG TOT DE CANYON.



Hoera! De canyon heeft  
zijn poorten geopend!  
Nan het werk vrienden!  
We saan de waers lossen!





**M**ET HET OVERBRENGEN VAN DE PAARDEN EN HET MATERIEEL NAAR DE CANYON, GAAN VERSCHILLENDE DAGEN VOORBIJ.



**D**E ONDERZOEKERS SLAAN EEN DEFINITIEF KAMP OP IN DE BUURT VAN DE GROT, WAAR ROMNY DE FOSSIELE GEBEENTEN GEVONDEN HEEFT. DE JONGEMAN VINDT ZIJN OUDE VRIENDEN DE WAPITIS TERUG.



Wel, Romny, alles is in orde! Laat ons nu de grot zien!



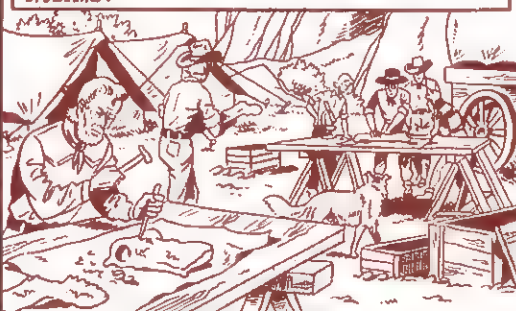
**R**OMNY BRENGT DE PROFESSOR NAAR DE INANG VAN EEN GROT, DIE ZICH OP EEN KLEINE HOOGTE BEVINDT IN DE OMGEVING VAN HET KAMP. NARUWELIJS HEEFT DE PROFESSOR ENKELE PAssEN...



...IN DE GANG GEDAAN OF HIJ ONTDEKT REEDS MET KALK OVERDEKTE BEENDEN.



**T**ERUG IN HET KAMP WORDEN DE BEENDEN VAN DE KALKLAAG ONTDAAN, EN DOOR PROFESSOR HIGGINS BESTUDEERD.



Bravo, Romny! Je hebt ons op de goede plaats gebracht! Deze beenten zijn vast en zeker van het skelet van een dimetrodon afkomstig!



Maar er zullen nog heel wat voorbereidingen nodig zijn, voordat we de onderaardse gangen zullen kunnen onderzoeken. In plaats van archeologen zullen we nu speleologen moeten worden!



Zes, Romny, heb jij Bessy niet gezien?

Zij reeds lang weg... Zij verder op spelen...



**B**ESSY AMUSEERT ZICH INDERDAAD MET JACHT TE MAKEN OP DE AFGEDISSEN, DIE DE INANG VAN DE CANYON BEVOLKEN.



**P**LOTS BLIJFT DE HOND STAAN. ZIJ DOET EEN ONTDEKKING DIE HAAR MEESTER ZEKER ZAL INTERESSEREN...





**B**ESSY KEERT OPGEWONDEN TERUG NAAR HET KAMP...



Wel, wat is er gebeurd, Bessy?  
Je doet zo raar!



Bessy jou vragen haar te volgen!

Ja, ik zal eens gaan kijken, Ronny!



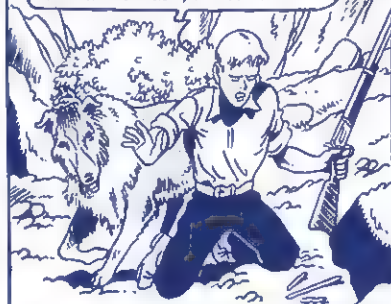
**B**ENIEUWD VOLGT ANDY ZIJN TROUWE HOND, DIE HEM NAAR DE UITGANG VAN DE CANYON BRENGT...



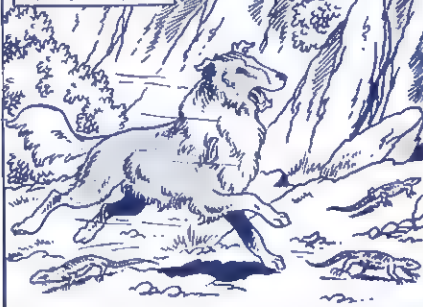
...WAAR ZE PLOTSELING BLIJFT STAAN EN  
LUID BLAFFEND HAAR VONDST TOONT.



Deksels! Men heeft hier een spoor achtergelaten! Zeker van iemand van ons!  
Maar waarom dan, en voor wie?



**B**ESSY BESCHOUWT HAAR WERK ALS BEEINDIGD, EN KEERT TERUG OM HAAR SPEL MET DE HAGEDISSEN VOORT TE ZETTEN.



**A**NDY VOLGT HET SPOOR IN DE TEGENOVERGESTELDE RICHTING.



Wat is dat nu? Maar dat is een teken van de code der verkenners en dat betekent "Blijf in deze richting op vier passen verborgen".



**A**NDY ONTDEKT INDERDAAD IN EEN ROTSSPLEET TWEE PAPIEREN. VERBARSZ ZIET HIJ DAT DIT HET DOCUMENT IS, DAT HIJ VERLOREN HAD, SAMEN MET EEN BOODSCHAP VOOR ONBEKENDEN.



Volg het spoor. Het leidt naar het kamp. Groot ontdicht. Wees voorzichtig. Hebt deze formule verloren. Blijf op afstand.



**O**P DIT OGENBLIK HOORT ANDY EEN VERDACHT GELUID EN GRIPPT ZIJN GEWEER.

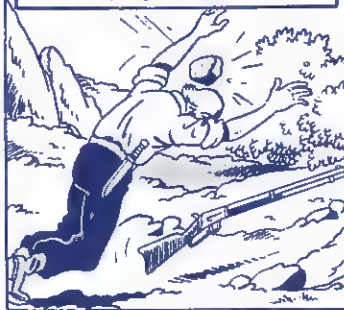




Ik had de indruk dat het seluid uit die struik kwam!



**P**LOTSELING WORDT HIJ DOOR EEN STEEN AAN HET HOOFD GETROFFEN EN VALT BEWUSTELOOS NEER.



**W**ANNEER HIJ WEER BÏJKOMT ZIJN DE PAPIEREN VERDWEENEN EN IS HET SPOOR UITGEWIST.



Alles wat deze laatste dagen gebeurd is, wist erop dat we door onbetenden achtervolgd worden, die met iemand uit ons kamp...



...in verbinding moeten staan. Maar deze keer breng ik toch de professor op de hoogte!



**M**IKE, DE GIDS, SCHIJNT NIET GERUST TE ZÏJN, ALS HIJ ANDY NAAR DE PROFESSOR ZIET LOPEN.



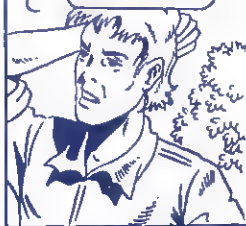
**O**PGEWONNEN VERTELT ANDY DE PROFESSOR ALLES WAT HEM OVERKOMEN IS; MAAR MIKE KOMT TUSSENBEIDE.



Deze jongen heeft werkelijk veel verbeeldings, vindt u ook niet, professor?



En de bult, die ik op mijn hoofd heb, is dat misschien ook een product van mijn verbeeldings, Mike? Ik heb de indruk dat je het onaangenaam begint...



...te vinden dat ik de aandacht van de professor vestig op...

Wat? Wat wil je insinueren? Pas op of...



Kalm, kalm, vrienden. Er gebeuren zeker onverklaarbare dingen en voortaan zullen we de wacht houden.



Maar dat zal ons toch niet beletten om morsen de grot binnen te dringen. Al het materiaal staat trouwens klaar.





**U**ITGERUST OM DE GROT TE GAAN ONDERZOEKEN VERDWINEN DE PROFESSOR, ANDY EN MIKE IN DE DIEPTE, TERWIL DE REST VAN DE EXPEDITIE HET KAMP BEWAAKT. BESSY DIE HEN VERGEZELT...



...ZAL ALS KOERIER DIENST DOEN.



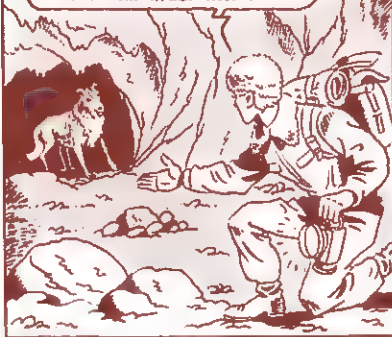
**D**E GROTONDERZOEKERS LATEN TEHENS NA OP DE ROTSWANDEN, OM HUN WEG TERUG TE KUNNEN VINDEN.



**P**LOTSELING GEEFT BESSY TEKENEN VAN ONRUST. JANKEID BLIJFT ZIJ ACHTER EN BLIJFT STAAN.



Wel Bessy! Ik geloof, dat je bang bent! Kom maar hier!



**M**AAR EEN GROTE ONRUST MAAKT ZICH VAN DE HOND MEESTER EN ZIJ WEIGERT HALSSTARRIG HAAR MEESTER TE VOLGEN.



**A**NDY TRACHT BESSY EERST MET ZACHTHEID, DAARNA MET GEWELD TE DOEN GEHOORZAMEN. NIETS HELPT EN DE HOND KEERT TERUG NAAR DE INGANG VAN DE GROT.



Eigendaardig! Ze heeft me nog nooit in de steek gelaten!

Het is misschien de geheimzinnige atmosfeer van de grot die haar angstige maakt!

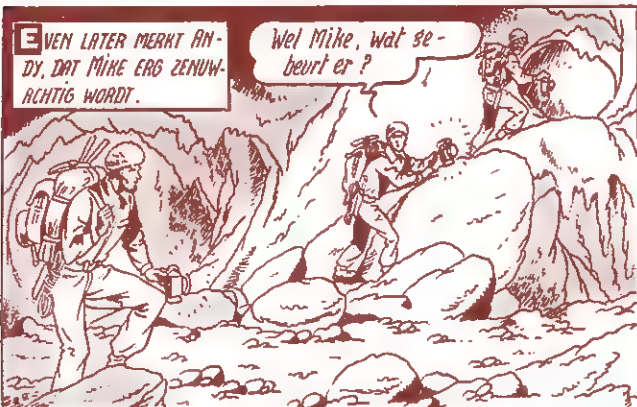


**N**OG BEVEND LEGT BESSY ZICH NEER BIJ DE INGANG VAN DE ONDERAARDESE GROT, EN JANKEID KLAGEND OM HAAR MEESTER TERUG TE ROEPEN.



**E**VEN LATER MERKT ANDY, DAT MIKE ERS ZENUWRIJCHTIG WORDT.

Wel Mike, wat gebeurt er?



Ik weet het niet! Maar ik word bang van die duisternis en die stilte!



Kom Mike, niet zo kinderachtig! Wat kan ons overkomen?

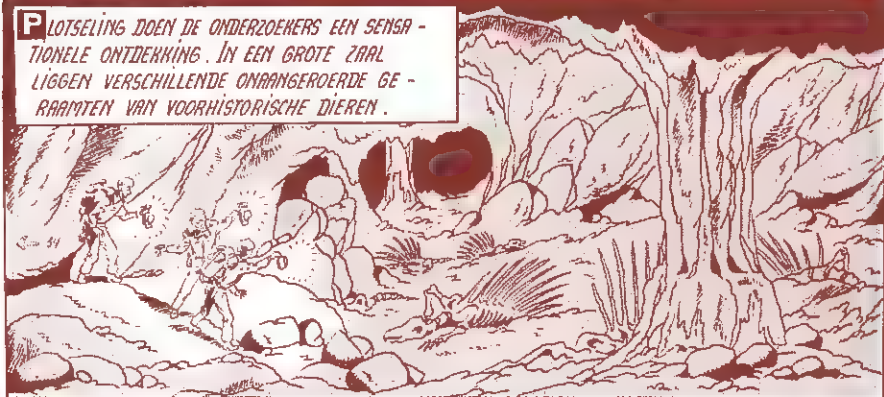




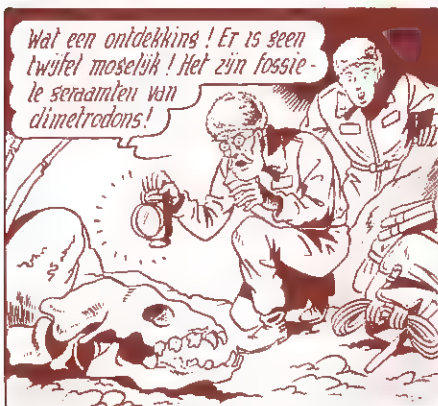
*Ik voel me niet lekker! Ik heb de indruk dat een onbekend se-  
waar ons boven het hoofd hangt!*



**P**LOTSELING DOEN DE ONDERZOEKERS EEN SENSATIONELE ONTDEKKING. IN EEN GROTE ZAAL LIGGEN VERSCHILLENDE ONRANGEROERDE GERAMMTEN VAN VOORHISTORISCHE DIEREN.



*Wat een ontdekking! Er is geen twi-  
fel mogelijk! Het zijn fossie-  
le geraamten van  
dimetrodon!*



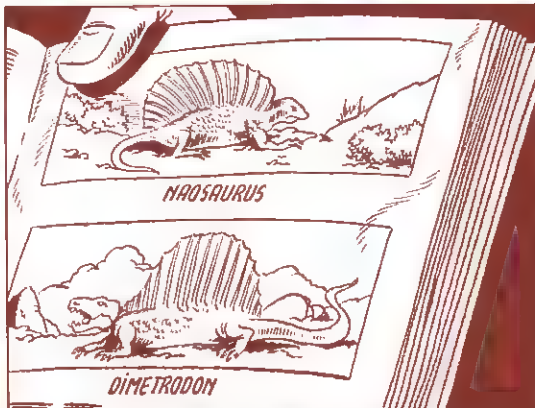
*Het is een echt kerkhof! We gaan hier een kamp op-  
slaan, want de voorbereidingen voor het transport  
zullen verschillende dagen in beslag nemen!*



*Wat?!... Hier kamperen!!! Nooit  
van mijn leven! Ik zou sterven  
van angst!!*



**M**IKE, DIE DE KLUIS KWIJT IS, KEERT TERUG NAAR HET KAMP. DE PROFESSOR EN ANDY INSTALLEREN ZICH VOOR DE NACHT, EN HIGGINS, DIE ZEER GEESTDRIFTIG IS, VERKLAART ANDY HET BELANG VAN HUN ONTDEKKING.



*Kijk, Andy, hier heb je een  
reconstructie van de mon-  
sters, die in het stenen tijd-  
perk leefden, miljoenen ja-  
ren voor onze tijdrekening.  
De eerste, de Naosaurus, die  
men herkent aan zijn gekamde  
ruggesluis en zijn kleine kop,  
was een onsevaarlijke planten-  
eter.*



*Naar de Dimetrodon, van dezelfde soort,  
was vleesetend. Hij was er verschrikke-  
lijk uit, al mat hij slechts twee meter.  
De voorouders der zoogdieren slam-  
men af van deze soort kruipdier-  
ten.*



**V**ERSCHILLENDE DAGEN WERKT IEDEREEN AAN HET TRANSPORTEREN VAN DE GERAMMTEN. EEN VOOR EEN WORDEN DE BEENDEREN GENUMMERD, INGEPRANT EN VERVOLGENS NAAR HET KAMP GEBRACHT.



**D**E PROFESSOR EN ANDY BLIJVEN VOORTDUREND IN DE GROT, WAAR ZE EEN VOORLOPIG KAMP OPGESLAGEN HEBBEN. MIJN, OP ZEHERE NACHT...





Professor, word wakker! Ik heb iets gehoord in de gangen!



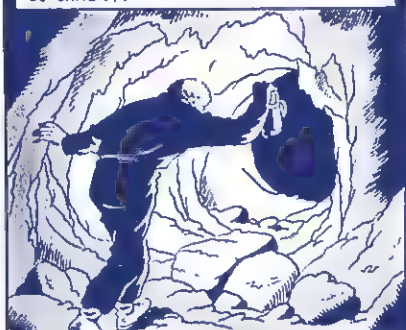
Maak je niet ongerust, Andy! Het zal een inslorping zijn in een van de gangen!



Maar Andy is nieuwsgierig. Zodra de professor ingeslapen is, waagt hij zich in de richting van het geheimzinnig geluid.



Hij dringt in een lange, tamelijk lage gang...



... en blijft plotseling met een kreet van verrassing staan!!



In het licht van zijn lantaarn ontdekt hij een verroeste deur, die in de rots uitgehouwen werd.



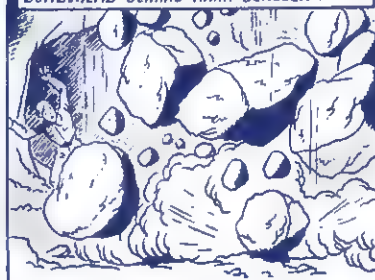
Opgewonden door de vreemde ontdekking laat Andy alle voorzichtigheid varen en roept luid naar de professor.



Maar op datzelfde ogenblik...



... doen de trillingen van zijn stem een steenlawine loskomen, en het plafond voor de deur valt met een donderend geraas naar beneden.



De professor, plotseling wakker geschrokken, komt toegelopen.



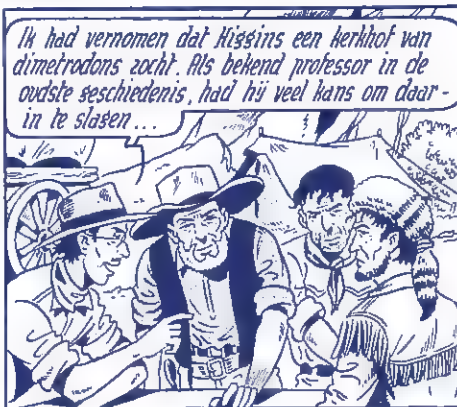
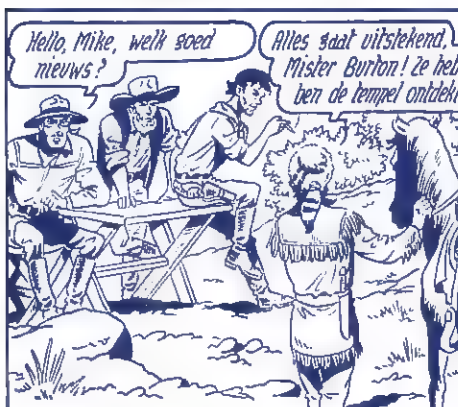
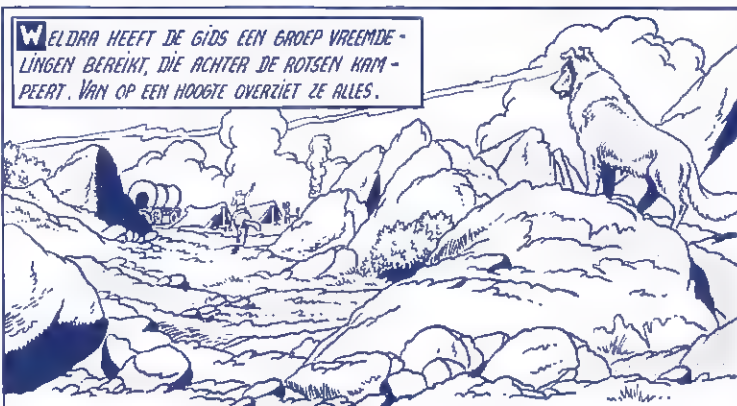
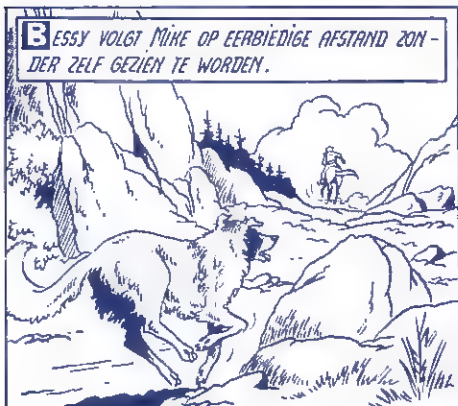
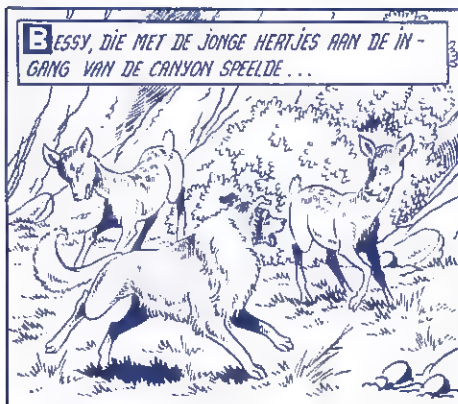
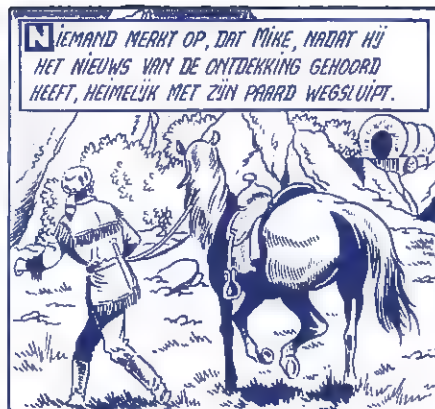
Een deur? Maar dat is fantastisch, dat bewijst het bestaan van een menselijk wezen in deze grot! We moeten de doorgang absoluut weer vrij maken! We keren terug terug naar het kamp om maatregelen te nemen!



Als ze de grot uitkomen, is Andy erg verwonderd dat Bessy verdwenen is...









Terwijl ik in zijn laboratorium werkte heb ik enkele oude documenten kunnen wegsnappen, voordat hij ze zelf gelezen had. Daardoor ben ik te weten gekomen, dat er in de omgeving van het kerkhof een tempel van een uitgestorven, wilde volksslam bestaat.



In deze tempel moet zich een schat van edelstenen bevinden. Een lesende voorspelt, dat iedereen die de tempel binnen dringt sterven zal.



Dit zal ons echter niet beletten om die fabelachtige schat te ontdekken!

En wat denkt U nu te doen, Mister Burton?



Wat ik doen zal? Wel, ze hebben ons de wesp gewezen, nu kan ik optreden! Slim en Dave zullen hen gaan verjagen.



En ik hoop voor hen, dat ze geen weerstand zullen bieden, want mijn pistool kan soms onverwachts afgaan!



Luistert, jongens, ik doe niet meer mee! Ik geef het op!



Wat betekent dat, Mike? Wil je ons soms verraden?

Nee, maar een gruwelijke angst overvalt me steeds in die grotten!



Dat is kinderachtig! Een lesende die door de Indianen verzonnen werd! Jij staat met ons mee!

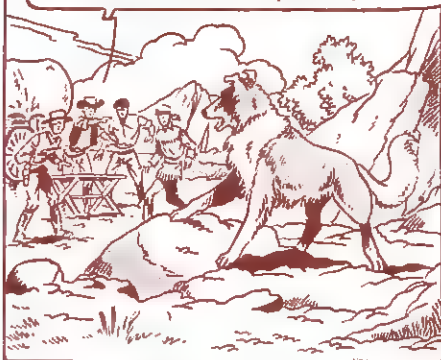
Nee, ik zal je niet verraden, maar laat me vertrekken!



Geen kwestie van Mike! Je blijft of...



Zie die hond daar! Ze bespiedt ons!



**S**NEL ALS DE BLIKSEM VAART BURTON OP BESSY...



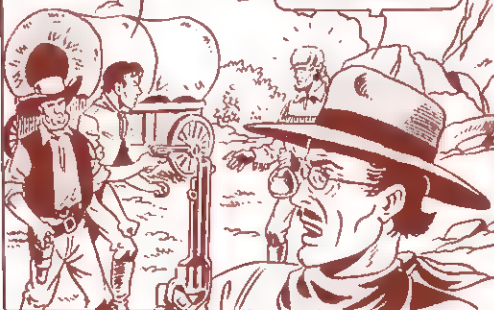
...DIE ZONDER EEN KIK TE GEVEN, ACHTER DE ROTSEN VALT.



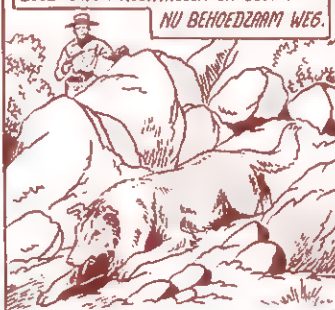


Beweeg je niet, Mike!

Bewaak hem, ik zal eens gaan kijken hoe het met de hond gesteld is!



MAAR BESSY, DIE DE LESSEN VAN ANDY NIET VERGETEN IS, HEEFT ZICH ALS DOOD LATEN NEERVALLEN EN SUIJPT NU BEHOEDZAAM WEG.



Voor de drommel! Ik heb haar gemist! We moeten direct handelen, zonder tijd te verliezen!



Luister, Slim! Laat me gaan. Het zal slecht lopen en die sloten zullen jullie graf worden!

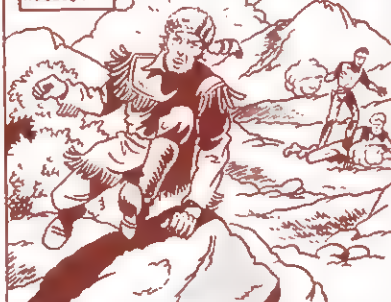
Geen grapjes, hé! Niet bewezen!



Wel!... Daar dan!



MIKE GEEFT SLIM EEN STOMP TEGEN HET HOOFD EN VLUCHT WEG ONDER EEN REGEN VAN NOGELS.



Waarom heb ik me toch in die zaken bemengd? Ik sa de professor waarschuwen!



In het zadel! We gaan hem achterna!



DE DRIE SCHURKEN REMMEN DE GIDS, DIE SLECHTS WEINIG VOORSPRONG HEEFT, IN VOLLE GALOP NA.

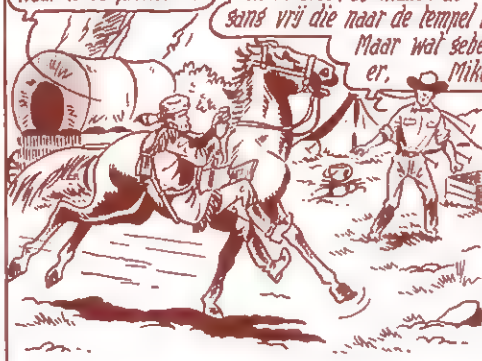


BESSY DIE OOK NAAR HET KAMP VLUCHT, VERBERGT ZICH OM DE RUITERS, DIE HAAR SNEEL IN GENAALD HEBBEN, DOOR TE LATEN. MIKE BEREIKT ALS EERSTE HET KAMP.



Waar is de professor?

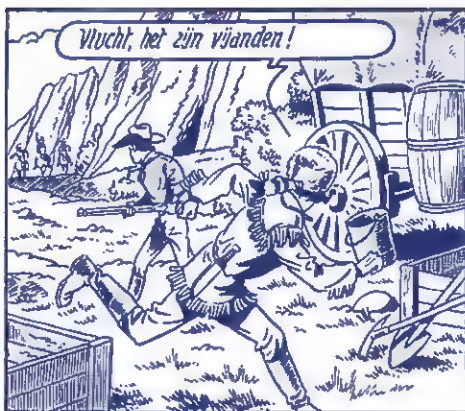
In de grot. Zij maken de sans vrij die naar de tempel leidt. Maar wat gebeurt er, Mike?



We worden aansevangen! O jee! Daar zijn ze al!...







Vlucht, het zijn vijanden!

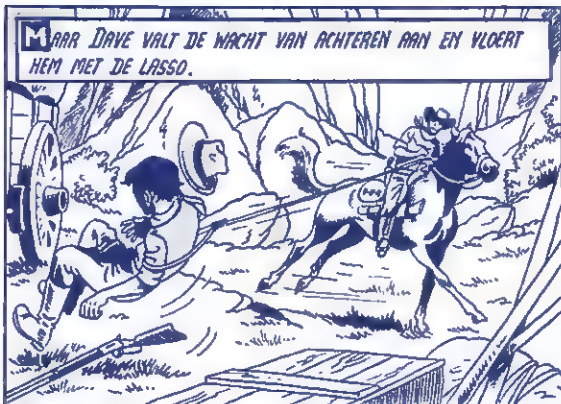


Nooit! Ik moet het kamp bewaken en zal mijn post niet verlaten!



Handen omhoog! Verzet je niet, dan zullen we je laten leven!

Gemene schurken, ik zal je...



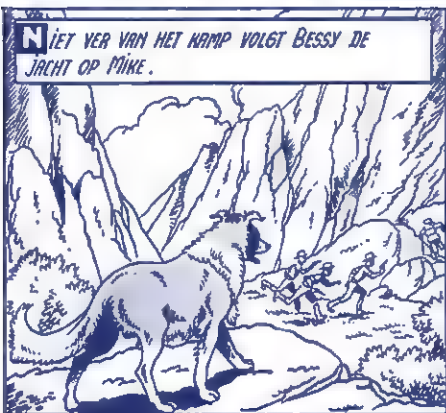
MAAR DAVE VALT DE WACHT VAN ACHTEREN AAN EN VLOERT HEM MET DE LASSO.



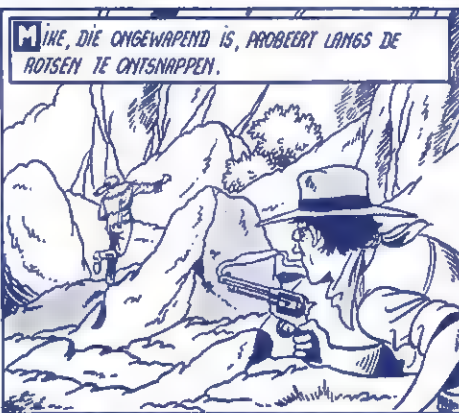
DE MAN WORDT STEVIG GEBONDEN EN IN HET KAMP ACHTERGELATEN.



Mike mag de anderen niet waarschuwen! We moeten hem achtervolgen!



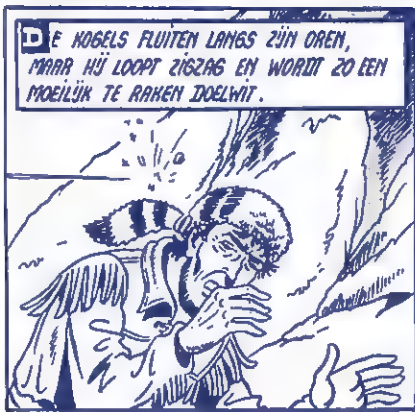
NIET VER VAN HET KAMP VOLGT BESSY DE ZICHT OP MIKE.



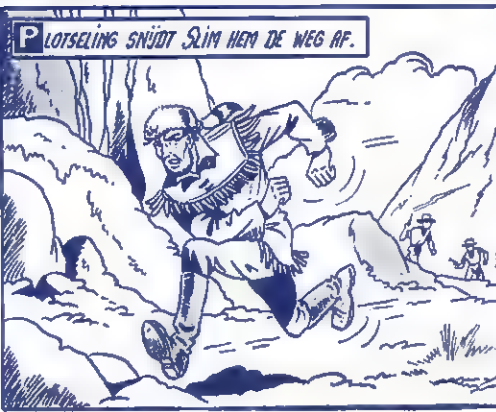
MIKE, DIE ONGEWAPEND IS, PROBEERT LANGS DE ROTSEN TE ONTSNAPPEN.



VAN ALLE KANTEN WORDT ER OP HEM GESCHOTEN.



DE NOGELS FLUITEN LANGS ZIJN OREN, MAAR HJ LOOPT ZIGZAG EN WORDT ZO EEN MOEILYK TE RAKEN DOELWIJ.



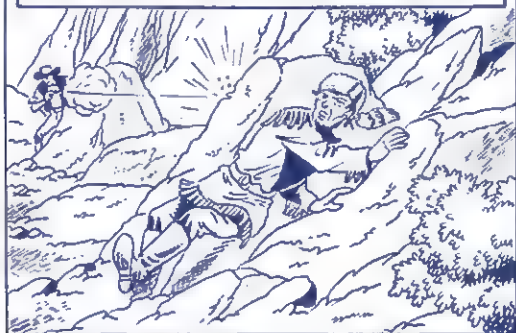
PLOTSELING SNIJDT SLM HEM DE WEG AF.



Geef je over Mike, of ik schiet!



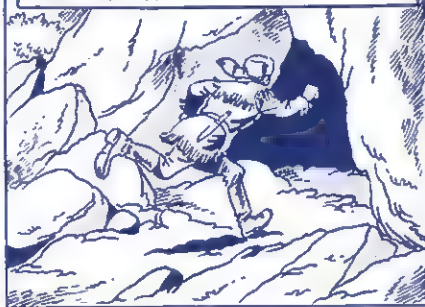
**M**IKE WEIGERT ZICH OVER TE GEVEN EN KAN NOG NIET EEN HOEGL ONTWIJKEN DOOR ACHTER EEN ROES WEG TE DUIVEN.



*Ik ben omsingeld. Er blijft slechts één mogelijkheid over: de strot...*



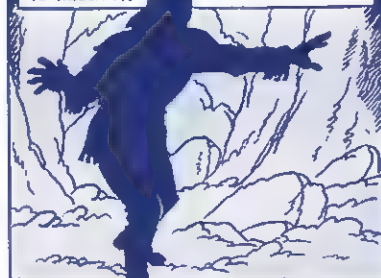
**H**ET GEVAAR DAT HEM BEDREIGT DRIJFT DE GIDS NAAR DE GROT, WAARVOOR HIJ ZO BANG WAS ...!



**H**IJ VERDWIJNT IN DE GANGEN EN MARKT LICHT MET LUCIFERS, MAAR ...



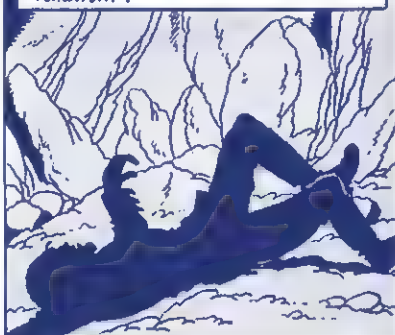
... WELDRA HEeft HIJ ER GEEN MEER. DAN BEGAAFT MIKE DE ONVOORZICHTIGHEID OM ZICH IN DE DUISTERNIS VERDER TE WAGEN ...



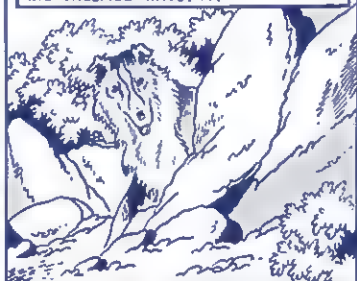
**P**LOTSELING VOELT HIJ GEEN VASTE GROND MEER, EN MET EEN RAUWE HREET STORT HIJ IN EEN AF-GROND ...



... WAAR HIJ TUSSEN DE ROESBLOKKEN VERDWIJNT.



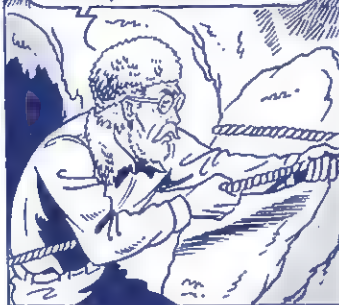
**B**ESSY VOLGT DE BANDIETEN, TOT ZE OP HUN BEURT DE GROT BINNENDRINGEN. MAAR DAN OVERVALT HAAR WEER DIE VREEMDE ANGST ...



**I**N TUSSEN GAAN DE ARCHEOLOGEN MET DE ONTRUIMING VAN DE GANG VERDER.



*Geloof me, we hebben nog verschillende dagen werk, voordat we de poort bereiken.*



*Professor... U luisteren... Ik gerucht horen! ...*





Welnee, Ronny, je moet je zeker vergist hebben. Niemand kan de grot binnendringen; we hebben toch een wacht in het kamp achtergelaten...



Ik zeker zijn gerucht gehoord te hebben... Ik zien...



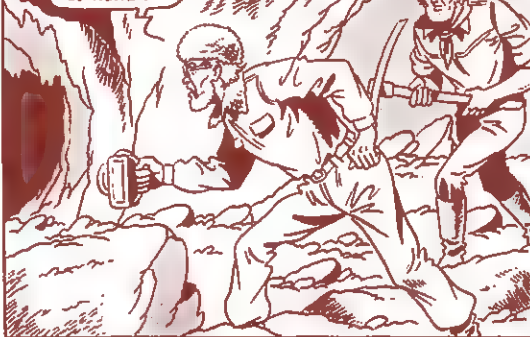
MAAR NAUWELIJKS HEEFT RONNY ENKELE PASSEN GEDAAKT, OF IEMAND OVERVALT HEM EN HOUDT ZIJN MOND DICHT.



DE JONGEN VERDEDIGT ZICH WOEDEND EN KAN EEN ALARMKREEET SLAKEN.



Snel, er is iets met de jongen aan de hand!



Blijf staan, Higgins! Handen omhoog, iedereen! Ik ben de toestand meester!



ALS HIJ DEZE VREEMDE STEM HOORT, BLIJFT ANDY DIE ZICH ACHTER EEN ROTSBLOK VERSTOPT HEEFT, DOODSTIL ZITTEN.



Ik kan niets doen, ik ben onbewapend...



Burton!! Wat betekent dat?!... Ja, Professor, ik ben het! Ik ben u sedert uw vertrek gevolgd. Mike hield me op de hoogte van uw doen en laten.



Ik zocht ook naar het kerkhof der dime-trondons... Maar om een andere reden! U hebt ook de tempel ontdekt, die het doel was van mijn opzoekingen...



...zo hebt U me die moeite bespaard... Is dat niet prachtig? Als jullie nu verstandig bent, zal ik jullie laten leven!



Voor het ogenblik ben je inderdaad meester van de situatie, Burton! En wat wil je van ons?





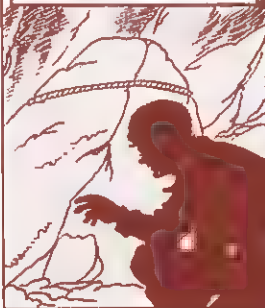
Eerst zullen jullie ons materiaal transporteren. En morgen zullen we over jullie lot beslissen.



VERBODGEN BIJ DE INANG VAN DE GROT, ZIET BESSY DE GEVANGENEN BUITENHOMEN, EN STELT MET ONTSETTING VAST DAT HAAR MEESTER ER NIET BIJ IS.



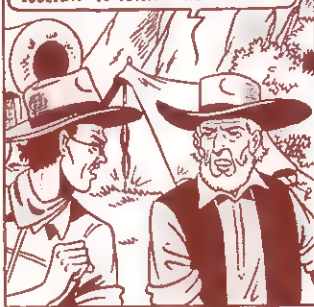
DEZE IS IN DE GROT, ZONDER HET MINSTE LICHT, ACHTERGEBLEVEN.



NAAR DE GEVANGENEN DE BRUGGE EN PAARDEN VAN DE BANDIETEN IN DE CANYON GEBRACHT HEBBEN, BESPREKEN ZE DE TOESTAND.



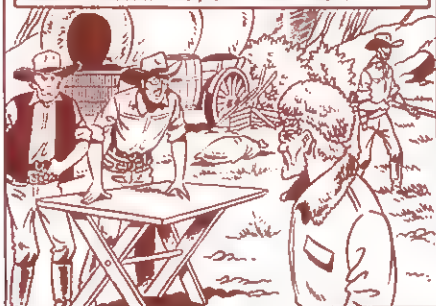
De beste oplossing lijkt me, hen de opruimingswerken onder ons toezicht te laten voortzetten.



Inderdaad... maar drommels, één ding hebben we vergeten!... Waar zijn Mike en Andy?



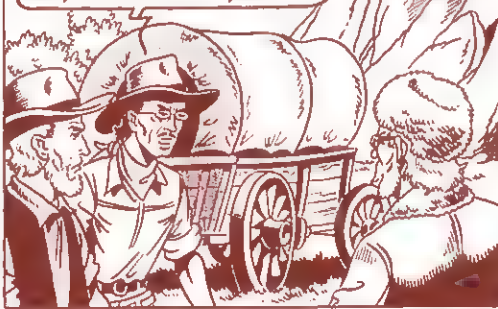
BURTON ONDERVRAAGT DE PROFESSOR OVER DE TWEE VERDWENEN MANNEN. MAAR HIGGINS, DIE DEZE VRAAG VERWACHT HAD, IS OP ZIJN HOEDE.



Andy heeft ons juist vóór jullie aankomst verlaten en van Mike weet ik niets!



Ik weet het! Hij hoort niet meer bij ons. We hebben ruzie gehad en hij heeft zich in de grot verborgen. In orde, nu terug naar je plaats!



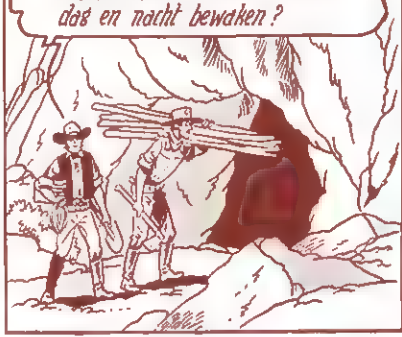
Ranszien Mike niet uit de grot kwam, moet hij dus nog onder de grond zitten! We zullen zorgen dat hij er niet meer uitkomt!



Neem enkele dynamietpatronen en volg mij!

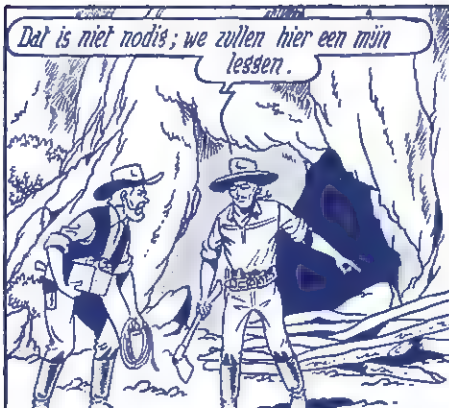


Wat ga je doen, Burton? We kunnen de ingang van de grot toch niet dag en nacht bewaken?





Dat is niet nodig; we zullen hier een mijn  
lessen.



TERWIJL BURTON EEN PUT GRAFFT, BOUWT  
SLIM EEN AFSLUITING VOOR DE INGAANG VAN  
DE GROT. IN DE PUT PLAATST BURTON...



... EEN LADING DYNAMIET, VOORZIEN  
VAN EEN SLASPIN, DIE HIJ MET VER-  
SCHILLENDE DARDEN AAN DE AFSLUI-  
TING VASTBINDT.



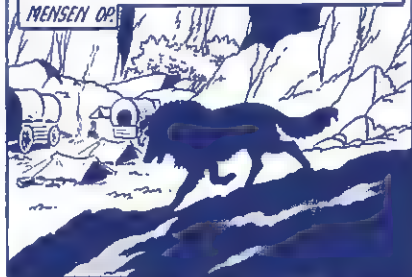
Als Mike nu tijdens onze afwezigheid de srot  
wil verlaten, zal hij, als hij de takken van de  
afsluiting wegneemt, de slaspin meertrekken  
en de mijn doen ontploffen.



ZONDER GEZIEN TE WORDEN HEFT  
BESSY DE GEBEURTENISSEN GEVOLGD.  
DE NIET TE VERKLAREN ANEST  
VOOR DE GROT EN...



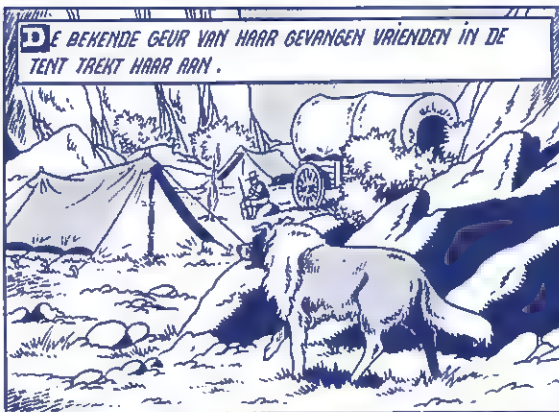
...DE VERDWINNING VAN HAAR MEESTER MAKEN  
HAAR ONGERUST EN ZENUWCHTIG. 'S NACHTS  
WORDT DE EENZAMHEID BIJ DE GROT HAAR TE  
STERK, EN ZE ZOEKT HET GEZELSCHAP VAN DE  
MENSEN OP.



DE GEVANGENEN, BIJ-  
EENGEBRACHT IN EEN TENT,  
WORDEN BEWAART DOOR  
DE BANDITEN DIE OM DE  
BEURT DE WACHT HOUDEN.  
BESSY SUIPT ROND HET  
KAMP, MAAR ZORGT ER  
GOED VOOR NIET BINNEN DE  
LICHTCIRHEL TE KOMEN VAN  
HET KAMPVUUR, WAARBIJ EEN  
WACHTPOST AAN HET DUTTEN  
IS.



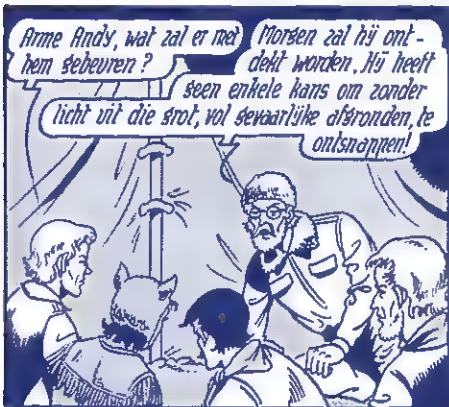
DE BEKENDE GEUR VAN HAAR GEVANGEN VRIENDEN IN DE  
TENT TREKT HAAR AAN.



SUIPEND NADERT ZE DE TENT, AAN DE TE-  
GENOVERGESTELDE KANT VAN DE BANDITEN.



Arme Andy, wat zal er met hem  
gebeuren? Morgen zal hij ont-  
dekt worden. Nu heeft  
seen enkele kans om zonder  
licht uit die srot, vol gevaarlijke afstronden, te  
ontsnappen!



Daar is Bessy! Het moedige dier  
zoekt zeker haar meester.



Maar dat geeft me een idee: Bessy  
kan Andy redden!

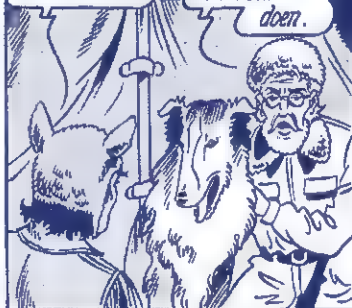




Daar ze ons het materiaal lieten houden, kunnen we Bessy Andy ter hulp sturen, en we binden haar het nodige op de rug.



Maar Bessy... zij schrik hebben... om grot in te gaan...



Het is echter het enige wat we kunnen doen.

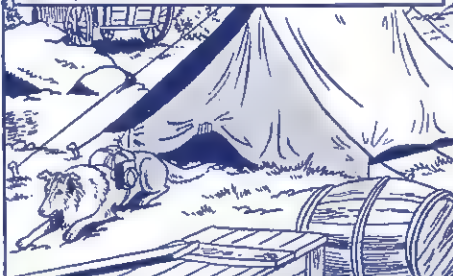
IN STILTE BINDEN DE GEVANGENEN EEN PAK MET EEN LAMP EN LEVENSMIDDELEN OP BESSY'S RUG.



Bessy... jij goed luisteren... Andy in gevaar zijn... jij hem zoeken...



BESSY HEFT UIT DE SMEKENDE TOON VAN RONNY KUNNEN OPMAKEN DAT HAAR MEESTER IN GEVAAR IS. ZIJ VERLAAT DE TENT LANGS WAAR ZE BINNEN-KWAM, MAAR PLOTS...



...Wie is daar? Halt of ik schiet...

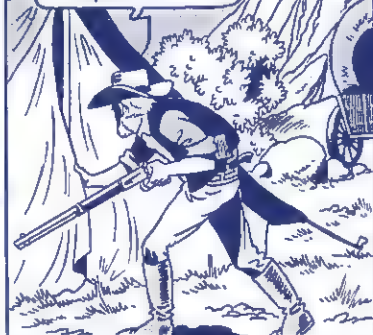


Ahm dier, ze is ontdekt! Ik heb haar niet horen vluchten...!

Stilte, laten we doen alsof we slapen!!



Ze zijn er allemaal nog en daarbij slapen ze!



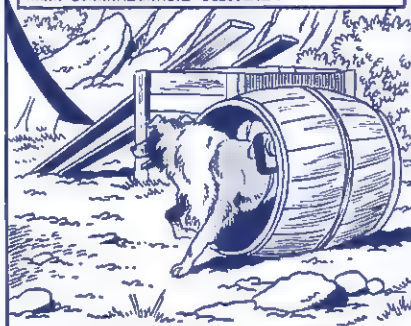
Het is eisenhardt! Indien er iemand van hier wegsvlucht was, zou ik hem zeker gezien hebben!



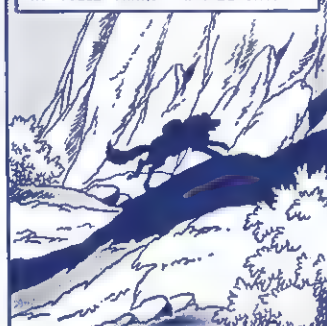
Ik zal me vergist hebben!



MAAR BESSY HEFT EEN NIEUWE PROEF VAN HAAR SCHRIJNDRERHEID GELEVERD.



EENMAAL UIT HET KAMP RENT ZE IN VOLLE VAART NAAR DE GROT.





De schildwacht heeft niet geschoten!  
Bessy is zeker kunnen ontsnappen!



TERWIJL ZE DE INGANG VAN DE GROT  
NADERT, BEKRUIPPT HAAR WEER DIE  
VREEMDE ANGST.



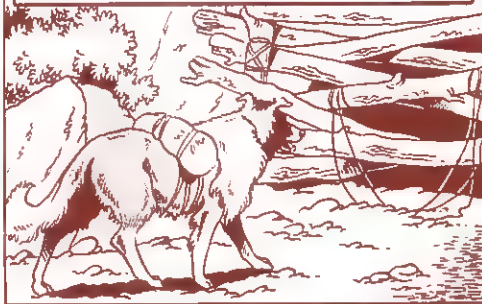
DE ARME HOND DWAALT ROND VOOR DE IN-  
GANG. ZE AARZELT TUSSEN HAAR TROUW EN  
DE ANGST DIE HAAR VERLAMT.



EEN VREEMDE, ONBEKENDE  
GEUR, DIE UIT DE GROT OP-  
STIJGT, DOET HAAR SIDDEREN.



NA VERSCHILLENDE AARZELINGEN, KRUIJT HAAR TROUW  
ECHTER DE OVERHAND EN NADERT ZIJ DE AFSLUI-  
TING...



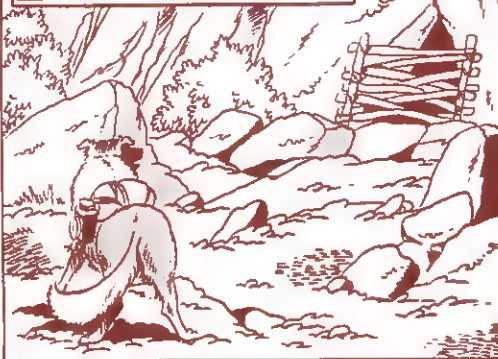
ZIJ TRACHT TUSSEN TWEE TAKKEN DOOR TE  
KRIJPELEN, EN IS ZICH NIET BEWUST VAN HET  
GEVAAR DAT HAAR BEDREIGT!...



HAAR EER HET TE LAAT IS, ONTDEKT ZE  
DE GEUR VAN VJANDEN IN DE DRADEN,  
EN ZE TREKT ZICH WANTRUWIG TERUG.



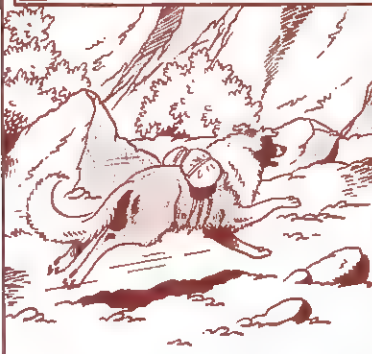
ZE AARZELT EEN LAATSTE MAAL...



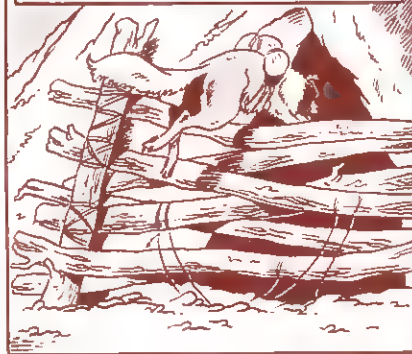
...DAN BRENGT EEN LUCHTSTROOM  
UIT DE GROT HAAR DE VERTROUW-  
DE GEUR VAN HAAR MEESTER.



DEZE KEER RENT ZE VOORUIT EN WERPT...



...ZICH MET EEN SPRONG OVER DE AFSLUITING.



HOEWEL ZE BEEFT VAN ANGST EN DE GE-  
HEIMZINNIGE GEUR STEEDS STERNER WORDT,  
DRINGT ZE TOCH DE DUISTERNIS BIN-  
NEN!...





**D**OOR HET SPOOR DER MENSEN TE VOLGEN, VERMIJDT ZE DE SPLETEN EN AFGRONDEN.



**P**LOTSELING WENT DIE VREEMDE GEUR ZO 'N AFKEER IN HAAR OP, DAT ZE LUID BEGINT TE BLAFSEN.



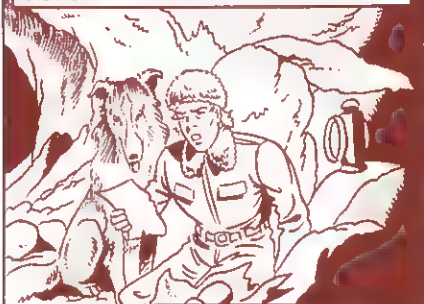
**T**OT GROTE VERBAZING ANTWOORDT DE STEM VAN ANDY HAAR ONMIDDELIJK.



Bessy! Bessy! Wat een geluk! Snel, langs hier!!



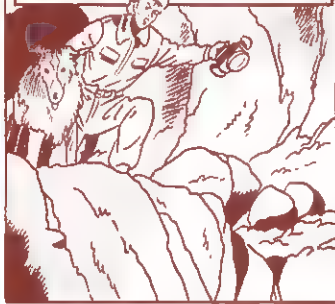
**E**EN OGENBLIK LATER HEeft ANDY ZIJN TROUW DIER TERUGGEVONDEN; EEN NOTA DIE IN HET PAK VERBORGEN WAS LEGT HEM DE TOESTAND UIT.



Bessy, ik heb nog een vast plan, maar allereerst moet ik hier uit zien te komen.



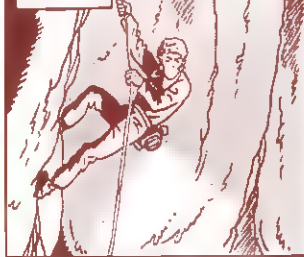
**O**P DIT OGENBLIK STIJGT EEN KLINGEND GEKREUN OP UIT EEN ROTSKLOOF, EN ANDY BLIJFT STAAN.



**H**ET IS MIKE DIE OM HULP ROEPT!



**A**NDY KEERT TERUG NAAR DE WERKPLAATS EN MET BEHULP VAN TOWEN EN TAKELS, DIE HJ DAAR GEVONDEN HEEFT, DAALT HJ NEER IN DE DIEPTE.



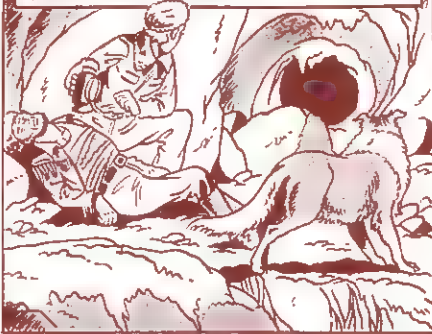
**H**J SCHEURT HET HEMD VAN DE GIDS, OM DIENS WONDEN TE KUNNEN VERBINDEN. MIKE HEEFT VERSCHILLENDE GEBROKEN RIBBEN EN IS BEWUSTELOOS.



**N**ADAT DE GEWONDE MET VEEL MOEITE OPGEHAALD IS...



...HOORT ANDY EEN GERUCHT, DAT VAN DE GROTINGANG SCHIJNT TE KOMEN.



**I**N TUSSEN IS HET DAG GEWORDEN EN LEIDEN DE BANDIETEN HUN GEVANGENEN NAAR DE WERKPLAATS.





**A**NDY DOOPT ZIJN LANTAARN EN DAAR HIJ DE GEWONDE NIET KAN VERLATEN, WACHT HIJ DE GEBEURTENISSEN AF. IN DE VERTE HOORT HIJ DE ANDEREN DE GANG ONTRUIMEN.



**P**LOTSELING WEEKLINKT DE STEM VAN BURTON.



*Niet is zo ver, daar heb je de poort!*

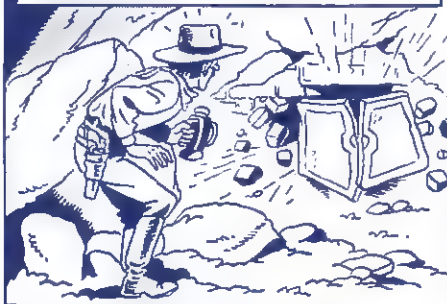
*Leid de gevangenen terug naar het kamp, Dave! Slim moet ze bewaken. Ze zullen niet weten, wat wij achter die poort zullen ontdekken.*



**O**NDER BEDREIGING VAN DAVE WORDEN DE ARCHEOLOGEN DE GROT UITGEDREVEN, BURTON NADERT VAN ZIJN KANT BENIEUWD DE GEHEIM-ZINNIGE POORT.



**M**AR PLOTSELING ONTSTAAT EEN HELS GEROMMEL ACHTER DE DEUR, EN MET EEN OORVERDOEVEND GERAS SPRINGT ZE UIT HAAR HENGSELS.



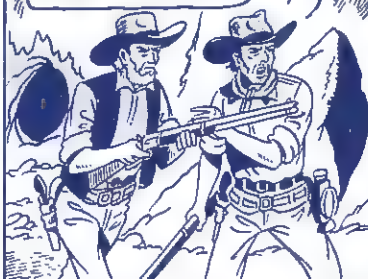
*Vlucht! Vlucht! We zijn verloren!!!*



**O**P HET OGBENLIK DAT SLIM DE GEVANGENEN BIJ DE UITGANG TEGENHOUDT, WEEKLINKEN DE WANHOOPIGE KRETEN VAN ZIJN MEDEPLICHTIGEN. HIJ RAAKT DE KLUTS KWijt EN SNELT HIJ TER HULP.



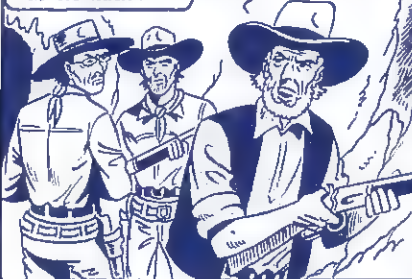
*Wacht, Slim! Er speelt zich daarsin-der iets afschijfelijk af. Ik heb Burton met een bijna onmenselijke stem horen schreeuwen!*



*Vlucht! Deze plaats is vervloekt. De poort is opengesgaan en ik heb daarachter een afschuwelijk wezen zien bewezen. Ik... ik... ik... vrees dat er waarheid schuilt in de legende van de Indianen!!!*



*Jullie zijn bang als oude vrouwen! Keert snel terug naar de gevangenen voordat ze gevlucht zijn. Ik ga kijken! Ik geloof niet in legenden!*



**O**NDERTUSSEN ZIET ANDY, DIE DE VERKLARINGEN VAN BURTON GEHOORD HEEFT, GEEN ANDER MIDDEL OM DE GEWONDE TE REDDEN DAN DE BANDIETEN TEGEN TE HOUDEN.



*Wat kan ons die verrader schelen! Uit de wes of ik schiet!*

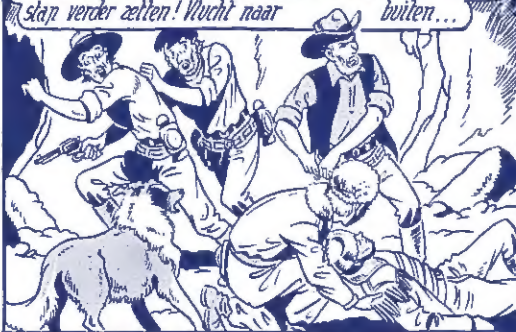




**M** AAR EEN OGENBLIK LATER KOMT Slim OP ZIJN BEURT VOL ONTSETTING AANGELOPEN.



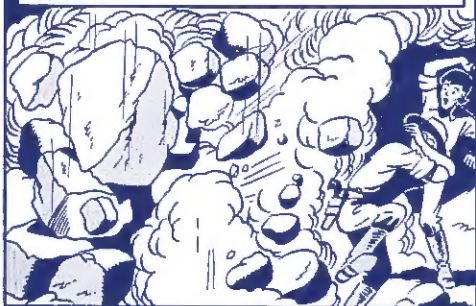
*Ik heb een angstwekkend ding gezien, dat zich in de gang voortbewoog! Ik ben geen lalaard, ik kon echter geen slap verder zetten! Vucht naar buiten...*



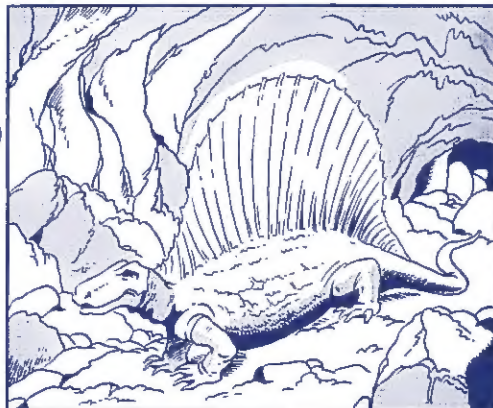
*...terwijl zal ik mijn colt op dat... weerzinwekkend ding leeschieten!*



**M** AAR DE SCHOTEN DIE Slim AFVUURT VERDOOR - ZAKEN EEN NIEUWE INSTORTING, DIE DE UITGANG AFSLUIT.



*We zijn gevangen! Kijk... een monsterachtig dier dat naar hier komt... Maar... dat is... een DIMETRODON !!!*



*We zijn verloren! Hij komt recht op ons af!*

*laten we niet lof zijn! We zullen ons verdedigen! Geef mij een wapen!*



**O**P GEVAAR AF NIEUWE INSTORTINGEN TE VERDOOR - ZAKEN, SCHIETEN Slim EN Andy OP HET DIER. MAAR TEVERGEEFS, DE KOGELS SCHAMPEN AF OP DE SCHUBBEN VAN HET MONSTER.



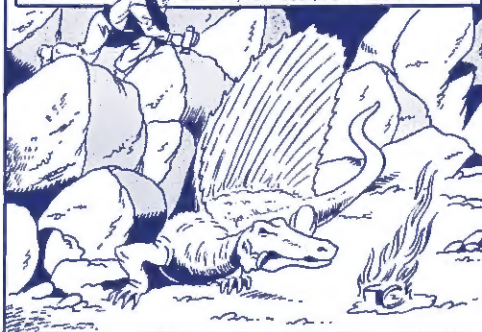
**W**AARSCHIJNLIJK BLIND, BLIJFT HET DIER PLOTSELING VOOR DE LAMP STAAN, DIE Slim HEEFT LATEN VALLEN EN DIE NU VUUR GEVAT HEEFT.



*De warmte trekt hem aan. Dat geeft me een idee! Geef mij een lamp en een touw!*



**A**NDY HRIJPT OVER DE ROTSEN, DIE AAN BEIDE ZIJDEN VAN DE GANG LIGGEN, TOT VOORBIJ HET MONSTER...



*...DAAR HURKT HIJ MEER EN MARKEERT DE LAMP VAST AAN HET TOUW.*





**B**EVEND VAN ANGST VOLGT BESSY DE  
HANDELINGEN VAN HAAR MEESTER...



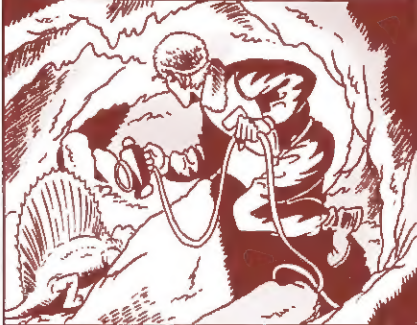
...DIE ZICH IN EEN GEVAARLIJKE POSITIE BEVINDT.



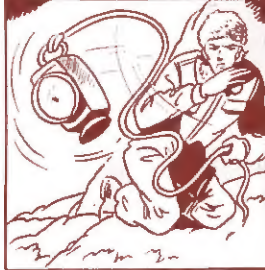
Die jongen heeft durf! Ik vraag  
me af wat hij van plan is!



**G**EDULDIG WACHT ANDY OP HET OGENBLIK,  
DAT DE LAMP VAN SLIM ZAL UITDOVEN.



**R**EEDS HEEFT HET MONSTER  
ZIJN HOP OMGEDRAAID, ALS  
DE JONGEN PLOTS DE LAMP  
IN ZIJN RICHTING WERPT.



**D**E LAMP VALT OP DE  
GROND EN VAT EVEN -  
EENS VUUR.



**D**AN WORDT HET PLAN VAN ANDY DUIDELIJK: HIJ TREKT  
HET TOW VERDER EN DRINGT ZO DIEPER DE GROT BINNEN.  
HET MONSTER WORDT DOOR DE WARMTE AANGETROKKEN  
EN KEERT ZICH VAN DE MANNEN AF.



Brens mij een andere  
lamp! De petroleum  
van deze zal gauw op-  
gebrand zijn!



**H**AAR GEEN DER MANNEN HEEFT ER DE MOED  
TOE. ZELFS BESSY, DIE MEN WIL DWINGEN,  
SPARTELT WOEDEND TEGEN.



**H**ET GEROEI VAN HAAR  
MEESTER DOET HAAR ECH-  
TER HAAR ANGST VERGETEN.

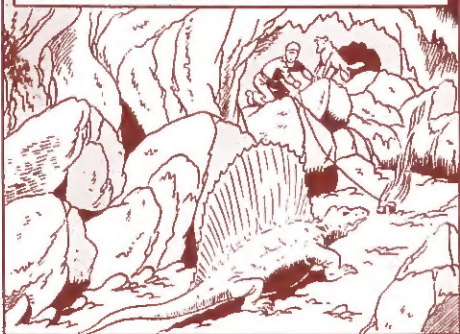


...EN ZIJ RENT MET DE LAMP IN DE BEK VOORBIJ HET MON-  
STER EN VOEGT ZICH BIJ ANDY.

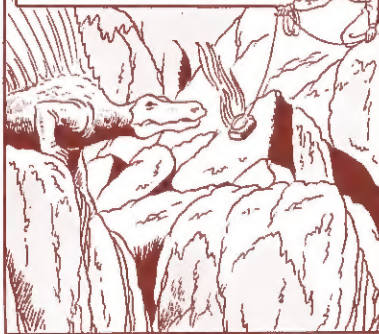




**D**OOR DE WAARTE AANGETROKKEN, VOLGT DE DIMETRODON DE VUURHAARD...



...DIE DOOR ANDY BOVEN EEN DIEPE AFGROND WORDT GEHOUDEN.



**H**ET VOLGENDE OGENBLIK STORT HET MONSTER MET EEN VRESELIJK GEBRUL IN DE DIEPTE, EN VALT TE PLETTER...



...OP DE BODEM VAN DE AFGROND.



**W**ELDRA WORDEN ZE VAN BUITENAF GEHOUPEN, EN ZO ZIEN DE GEVANGENEN VAN DE GROEI WELDRA HET DAGLICHT WEER. DE DRIE BANDIETEN WORDEN OVERMEESTERD EN STEWIG GEBONDEN. DE PROFESSOR ONDERVRAAGT HEN.



Je ziet, Burton, de hansen zijn sekeerd!



Jullie werden door jullie eigen daden gestraft. Als er een schat zou bestaan, zou het jullie toch onmogelijk zijn hem te veroveren, want de sevaren van een instorting zijn te groot!!!



Ik heb behandeld als een ellendeling! Verseeft mij, professor!



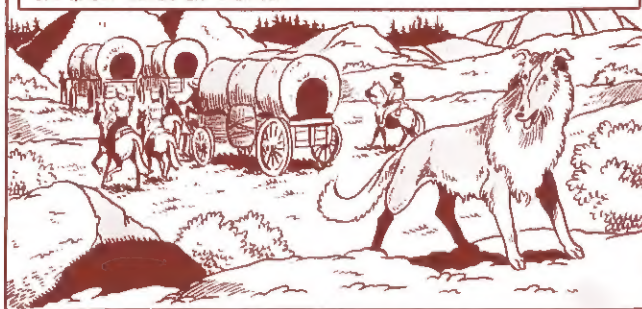
Vrienden, na zoveel avonturen hebben we het geluk, dan te wetenschap nauwkeurige gegevens over de praehistorie te verstrekken. We bevinden ons voor één van die onverklaarbare merkwaaardigheden van de natuur. In de duisternis van die onderaardse grotten moeten generaties reuzehagedissen...



...de tijd setrotseerd hebben. Het laatste exemplaar hiervan werd waarschijnlijk gevoed door bijselevise inboorlingen, die hun offeranden in de grot kwamen werpen.



**N**A DE GENEZING VAN MIKE, WORDT HET KAMP OPGEBROKEN EN BESSY KIJKT NOG EENS VOOR HET LAATST NAAR DE PLAATS, WAAR ZIJ HAAR GROOTSTE ANGST KENDE EN OVERWON.



**EINDE**





**In deze reeks verschijnen  
de avonturen van de trouwe hond**

## **BESSY**

**Reeds verkrijgbare albums :**

- 1. HET GEHEIM VAN RAINY LAKE**
- 2. DE LAATSTE DILIGENCE**
- 3. HET GEHEIMZINNIGE SPOOR**
- 4. DE PIONIERS – 5. HET STALEN ROS**
- 6. DE SCHRIK VAN ROBSON ROCKIES**
- 7. WAPITI CANYON – 8. DE ANGST VAN BESSY**
- 9. HET GEVAARLIJKE KONVOOI**
- 10. DE SPOOKHENGST – 11. DE ZWARTE PRINS**
- 12. DE ZWIJGENDE GETUIGE – 13. DE KLOPJACHT**
- 14. DE GEVANGENE DER WITCHINOKS**
- 15. DE WRAAK DER TECONTAS**
- 16. HET TEKEN VAN DE GROTE GEEST**
- 17. DE VERBODEN JACHT – 18. DE WEERWRAAK**
- 19. DE KONING VAN DE NACHT**
- 20. DE HONGERSNOOD**
- 21. HET LAATSTE HERTEJONG**

**In voorbereiding :**

- 22. DE GOUDEN VLINDERS**